

Sommer-Atelier: Kunst erleben im Travetal

Das TraveArt Festival hat Zeichen gesetzt: Maler, Bildhauer, Glas- und Papierkünstler verwandelten das Travetal in einen bedeutenden Kunststandort. 2007 wird es in Barnitz und Umgebung erneut vielfältige künstlerische Begegnungen geben. Im nächsten Jahr können auch interessierte Laien mitmachen – beim Sommer-Atelier 2007.

Barnitz – Die Veranstalter des Festivals, die sich mit dem Verein TraveArt e.V. auch eine offizielle Form gegeben haben, haben viel vor: „Mit dem Sommer-Atelier 2007 öffnen wir uns diesmal ganz bewusst auch für Nicht-Künstler und laden zu aktivem Kunstschaffen in unsere Region ein“, beschreibt die Malerin Ute Herwig, die seit 2002 in Barnitz lebt und arbeitet, das erweiterte Kunstkonzept.

Was im Sommer genau geplant ist, verrät Cornelia von der Heydt, die das Projekt betreut: „26 Künstler verschiedener Sparten werden vom 21. Juli bis 4. August – in der zweiten und dritten Woche der Sommerferien – insgesamt 38 Kurse anbieten. Sie wenden sich an ausgebildete und semi-professionelle Künstler, aber auch jeden, der sich gern künstlerisch betätigen möchte.“

Dazu öffnen einige der Barnitzer Künstlerhaushalte ihre Ateliers für die Teilnehmer. Andere Veranstaltungsorte sollen etwa die Tenne der Familie Sawall in Klein-Barnitz, das Bildungszentrum Reinfeld, der Ballsaal von Uwe Kollschegg, die Kunstweise der alten Schule in Lokfeld 36 sowie

Flusslauf und Wiesen des Travetals sein. Das Kursangebot umfasst dabei insgesamt sechs Programmbereiche: Malerei-Zeichnen-Drucken, Objekte-Keramik-Bildhauen, Filz-Papier, Musik-Theater, LandArt-Outdoor-Naturkunst und Foto/Film/Internet.

Die ein-, zwei- oder dreitägigen Workshops, Wochen- oder Wochenendkurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene können einzeln oder in beliebiger Kombination ab sofort gebucht werden. Hinzu kommt während der gesamten Kunst-Sommer-Zeit ein tägliches Abendprogramm. Gestaltet werden die Abende von den teilnehmenden Künstlern. Mit Vorträgen, Präsentationen, Tanz, Spiel, Diskussionsforen oder Musik sollen Einblicke in „die Welt der Künstler“, aber auch zusätzliche Austauschmöglichkeiten, mit den Teilnehmern anderer Kurse bieten.

Die 26 Dozenten des Sommer-Ateliers sind unter anderem Maler, Bildhauer, Schauspieler, Filmemacher, Papierkünstler, Landschaftsgestalter oder Glaskünstler. So gibt es Palettschachteln mit Ute Elisabeth Herwig, Steinbildhauerei



Cornelia von der Heydt (links) und die Malerin Ute Herwig planen für das Sommer-Atelier 2007 im Travetal.

Foto: akr

mit Thomas Helbing, Bildteppich aus Filz mit Anke Meixner oder eine Einführung in die Kunst des Selbstporträts mit bewegten Bildmedien mit Annette von Keudell. Das ausführliche Programm ist im Internet unter www.traveartfestival.net zu finden.

Etwas ganz Besonderes hat sich das Projektteam für den Nachwuchs der Kursteilnehmer ausgedacht: „Kinder unterwegs in Wald und Wiese“ ist ein Programm, das über die gesamte Veranstaltungszeit ange-

boten wird. Während die Großen künstlerisch aktiv sind, können die Kleinen das Travetal erkunden. Fachkundig von einer Pädagogin und ortskundigen Helfern angeleitet und begleitet, soll jeder Tag neu zu einem Erlebnis zwischen Kultur und Natur werden.

ANETTE KRÖNING

■ Die Kursgebühr für die Künstlerkurse beträgt zwischen 75 und 80 Euro pro Tag. Nähere Informationen über Ablauf, Anmeldung Montag und Donnerstag von 10 bis 12 Uhr unter 04533/6101927

Verein TraveArt

- TraveArt e.V. (Sitz in Barnitz) wurde im Frühjahr 2006 von Künstlern, Unternehmern und Privatleuten aus Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen und Mecklenburg-Vorpommern gegründet.
- Ziel des Vereins ist, die inhaltlichen Ergebnisse und den Geist des internationalen Trave-Art-Festivals 2005 weiterzutragen und dem Engagement der vielen Mitgestalter und Förderer für dieses und weitere Kunst- und Kulturprojekte eine rechtlich und finanziell fundierte Basis zu bieten.
- Der Verein übernimmt die Trägerschaft für regionale, nationale und internationale Projekte in Kultur und Bildung, beantragt Fördergelder, akquiriert Spenden und geht zu gegenseitigem Nutzen Verbindungen mit geeigneten Sponsoren und Kooperationen mit Partnerinstitutionen ein.
- TraveArt e.V. handelt überparteilich, überkonfessionell und weltanschaulich frei und gemeinnützig.